

# “烦了累了，就去疏心绿洲”

——记城交公司蒙华项目部员工心理放松室

刘磊

“这是一个让人疏心的沙漠中的绿洲！”见过的人都曾这样称赞道。而这个沙漠绿洲，是公司第二个员工心理放松室，也是第一个青年心理放松室，名字叫做疏心绿洲。第一个安家在船上，第二个落户在了内蒙古毛乌素沙漠腹地，又是另一番韵味。

## “我们需要心理放松室”

“我们承建的蒙华铁路，位于沙漠地带，生活条件十分艰苦。去一趟县城要一百公里。到镇上因路不好走，也要费好多时间，而且由于经济落后，各种采买难以满足项目需求。员工们在职代会上提出，都希望能够建立一个让他们放松的场所。这正和公司的想法不谋而合。”城交公司项目部工会主席顾宝继说。

这很正常。随着以人为本理念的深入人心，大型企业都对员工心理健康问题越来越重视，这也给工会工作带来了新的载体。而心理咨询服务和心理放松室建设则更多地走进了普通员工的日常生活。于是在公司的大力支持下，在草原沙漠建设铁路的城交公司蒙华项目部，开始建设心理放松室。项目部在住房非常紧张的情况下，想办法在生活区腾出了一个房间。

“关键是更好发挥出作用。所以我们的设计必须贴近员工。”顾

主席如是说。于是，他们在员工中广泛进行了调研，很快各种建议如雪片般飞来。

“要有一个让人发泄的空间”“要有一个安静的读书之地”“我想在那儿听音乐”……一个又一个小建议，在项目部工会委员会那里热烈地讨论着。这些要求，在一个五十来平米的空间内完全得到满足，确实难度不小。很快，一个务实的创建方案就有了雏形。

## 独特的匠心设计

如何让心理放松室有自己的特色？项目部上下进行了深入探讨。当然，沙漠主题必不可少，而从心理放松室的名称“疏心绿洲”就能看出，项目部要打造的，是一个让员工疏心的沙漠绿洲。

此外，要结合项目部实际情况。由于青年人占绝大多数，所以要突出青春特色；拳击人偶、放松音乐椅能缓解压力，必须要购置；一定数量和质量的图书，特别是心理放松类的书籍将满足员工精神需求；团辅设备能够锻炼员工之间配合，增进感情；不仅仅局限于室内空间，可以创建文体延伸区域，于是台球、乒乓球和羽毛球区域要相继建成……

有了这些安排，自然使心理放松室提升了不少吸引力。但要让员工

始终保持新鲜感，发挥出它的最大功效，则还需费很多心思。

“要让它成为文体活动的中心。”工会委员刘磊建议。于是，这里成为项目部各种文体活动的策划中心，每次的工会委员会就在这里召开。而活动的内容每次都和心理放松室有一定联系，数十种团辅器材成了活动源源不断的来源，这很锻炼了员工的合作意识和团结精神。此外，项目部在三八节组织了女工才艺展示大赛，所有作品都放到了疏心绿洲进行了展评。

## “烦了累了，就去心理放松室”

在项目部流行着这样的口号：烦了累了，就去心理放松室！

这句话最初是谁说的，已经不可考究。不过透过大家的言语，已无需纠结它的出处。

“去现场一去就是一天，确实比较累。但在疏心绿洲听听音乐，能在一定程度上缓解疲劳。”技术人员都有这样的感觉。那里的音乐选择性很大，喜欢哪个就可以点，戴上耳机，躺在舒服的音乐躺椅上，很快就能进入美妙的世界，确实能缓解疲劳。而一墙之隔的里间，则有两个供拳击的人偶。“把它想像成你最讨厌的人或事，然后猛烈攻击，很快心情就变好了。”安全员彭卫宇说道。

不过，有时候同时来的人会比较。这时放松室墙上的管理制度就悄悄起了作用。除了保持安静，不要喧哗，拳击时要关好门，不要影响看书的人。还有就是管理有序，人多时就会得到这样的劝告：过一会儿再来吧。不过，也等不了多长时间。因为大家都很谦让自觉。

“对我来说，最好的放松就是看书。”办公室张红如是说。为增强图书的放松功能，项目部不但购买了一批有关最新心理健康理论的书籍，像《微表情心理学》《怪诞心理学》《幽默集》《英语笑话集》，让青年人既学英语又能放松心情。此外，还把公司员工书画作品集也放到了书架上，让大家通过欣赏优秀作品陶冶情操。

这里很干净。因为进去要求穿鞋套。所以员工们每次来这里都会觉得一尘不染，一进来就让人感到舒服。为此，项目部今年制作了微电影《草原之恋》，把其中的一些场景也安排到了这里。此外，项目部特意把“工会主席接待日”的场所放到了这里。因为环境优美，利于大家敞开心扉。

前不久，顾主席拿下了三级心理咨询师资格证，他打算在疏心绿洲“摆摊”为大家提供心理咨询的服务啦！

# “安全大拿”张远喜

迹 宣

如今，港珠澳大桥沉管隧道主体贯通。回忆起超级工程的安装历程，这背后离不开建设者的7年坚守。像管延安，他紧握手中的扳手，将60万颗螺丝拧得严丝合缝，保障了沉管在40米的深海中滴水不漏。其实，在每个项目部，都有管延安式的人物，他们掌握着关键技术，或是专家能手，或是技术大拿，在项目部拥有“发言权”，以高度的职业操守诠释着对岗位的热忱。

二公司武深项目部张远喜就是这样的人，他以一己之力保障了项目部两千米的施工用电安全，成为项目部的“大拿”。

“咱把活包给别人，他们不认真干，买的配件有的是次品，所以要加强监督，还得找专业的人来监督。”他经常把这句话讲给年轻技术主办听。去年10月，他来到项目部，刚把行李放下，就向梁场和拌和站奔去。

位于拌和站的配电室是张远喜检查的第一站。“这个配电室必须改造！高度太低，空间狭小，氧气密度低，废气排不出来，存在极大隐患。”老张态度很坚决，分包队负责人老李听得出老张的语气，这件事没有回旋的余地。

“先把墙体地基外层打上水泥浆，多打几层，把地基弄牢靠了，再把墙壁加高1.2米。”老李听到老张的要求，不由感慨，“老张是内行人”。原来，配电室外侧是2米宽1米深的排水沟，里面常年积水，如果单纯把墙体加高，势必加大负载，导致地基下陷，到时候不只是单纯加高的费用。

发电室和配电室作为项目部供电系统的中枢，老张来到发电室，一脸凝重，机务实习生刘长江有点摸不着头脑。“发电室高度太矮，影响空气对流，散热慢，仅仅靠一个20厘米的烟囱来换气怎么能行！”前年的一件事就是“血的教训”：项目部把一台发电机租给分包队使用，因为发电室设计不合理，造成价值二十余万的发电机核心部件被烧毁，最终只能“大修”，虽然费用由分包队分摊，但这次“伤筋动骨”对爱惜设备超过爱惜自己的老张来说，像是在他身上剜了一块肉那样疼。

拆了重新盖，还是在原有基础上加高？这两种常规方法都被他否定了。“发电室使用频率低，可以在墙壁上安装



工匠精神理解：“作为电工，既不能伤别人，也不能伤自己。我的责任就是确保项目用电安全万无一失！”

百叶窗。”他安排工人在发电室南墙和北墙各安装了一个90厘米见方的百叶窗。散热慢、通风不良的缺点在他到项目部不久就被解决了。

和老张聊天中得知，他17岁参军，和他一同参军的5名同学已经安眠在老山前线。如今，他虽已退伍多年，但依然保持着军人的秉性，做事仔细认真，大事小事都亲力亲为，坚守好岗位。

老张从部队复员后，被分配到企业工作，拜师学技，3年后，他出徒了。“刚开始时觉得和电打交道没什么，现在越来越害怕电了，懂得越多越害怕。”这一干就是32年。

“只要有安电的地方必须有老张到场。”项目经理朱崇居这样要求。“我师傅每天巡视线路一遍，保障变电箱完好无损，防止村民私自拉线浇菜地，及时把被老鼠咬坏的电线换掉。”老张的徒弟刘长江说道。

在同事们看来，老张是个内行人，他精通电力的技术质量标准，所掌握的技术比科班出身的学生更精、更适用，他同时保持了老一代匠人的操作，不单把工作做得完美，还在工作中融入了恰如其分的“个人元素”。70块钱的电水壶坏了但不丢弃，到五金店花5元钱买来底座，两分钟修好了。各种撤换下来的电器零部件也被他收集在五六平米的办公室，日积月累，大多数都能够派上用场。



弘扬工匠精神

# 质量在心中 品牌在手中



9月15日，设计院举办“助转型，促升级”2017年质量月综合知识竞赛。图为选手风采展示环节。李长江 摄影报道



近日，一公司第十五项目部推行“二维码”进工地，利用信息化助质量升级。李强 摄影报道



9月11日，五公司安装处组织开展“创建品质工程，建设一流企业”主题质量月宣贯活动。朱俊鑫 摄影报道

# 质量部长爱“找茬”

韩雪梅

“大田涌大桥左幅6号-1桩基钢筋加工，钢筋焊接质量不好，焊缝不够饱满，焊渣没有清除干净，请你们立即组织人员进行整改。”看见微信群里的消息，大田涌大桥钢筋加工场的工人们知道他们又得加班了。

“这个付找茬，就不能消停会，又来找茬来了” “谁说是，有什么事不能明天再说嘛！我们这刚刚赶在下班点前焊完”……整改现场“怨声载道”。

“付找茬”本名付廷顺，是三公司玉湛高速项目部的质量部长。大家叫他“付找茬”并不是因为他喜欢玩“找茬”游戏，而是每天他都拿着“工具包”在不同的施工现场转悠，找质量的茬，现场哪根箍筋绑扎铅丝少了，哪根桩基灌注振捣不到位了，每一个细节都逃不过他的眼睛。

付廷顺在三公司工作已24个年头，在这期间，他注重学习，勤跑现场，积累了丰富的质量管理经验。在质量管理上他崇尚精细严谨，从不放过每个细节，他总能让一些容易被大家忽略的隐患无处藏身。在一次涵洞墙身施工中，正当作业队伍信心满满地等待着模板验收时，付廷顺的目光却定格在两块模板的中间，要知道被“付找茬”盯上的事准没好。

工头儿小刘紧张起来：“付部长，这我自己都是认真自检过的，应该是没问题的。”

付廷顺没吭声，而是和测量人员仔细地复核着。“我一看就觉得这两片模板平整度不好，一测果然相差5毫米，赶紧调一下。”

“就差那么点没有什么问题吧！”工头小刘辩解着。“没问题？没听说过‘千里之堤溃于蚁穴’，这就是那个理儿，你的

没问题就可能造成大问题，赶紧整改，难不成等着收罚单啊？”

在付廷顺严厉的目光下，小刘赶紧组织人员对模板重新进行了调整。玉湛高速项目今年6月份正式开工，俗话说“万事开头难”，这一开头要是立不好规矩，以后管理可就难了。因此，付廷顺对现场的质量控制更为严格了，不能有丝毫的漏洞。不仅如此，他在发现问题后，还及时组织技术人员分析原因，一刻也不耽搁整改进程。大家都说他太“吹毛求疵”了，笑称他是个找茬“专业户”。

也有人问过付廷顺，单位的事又不是自己的事，何必老是鸡蛋里挑骨头，他说：“做好施工质量管控是我的职责所在，如果因为我们的一个小小疏忽或者是心存侥幸造成质量事故，得不偿失啊！有时候看着新闻上的质量事故，我就想我们为什么不提前就做好控制和预防工作呢？多看一眼、多量一遍能耽搁几分钟？”也正是有了他的“找茬”，玉湛高速项目的工程质量有了保障，作业队伍的自律性也提高了，大家都说这“茬”找的好！可想不到“付找茬”还是个不知足的人，自己“找茬”还不够，他还要带着大家一起来“找茬”，为了让每个技术人员都参与到质量管理中来，他利用微信建立了“找茬小分队”工作群，专门给工程施工“找茬”，查找各个环节上的种种漏洞，然后逐项分析整改落实，对于常出现的问题建立了“质量问题库”，在质量管理例会上重点落实。

他总结：“质量管理就是要从细节抓起，不断追求工程上质量零缺陷。”在付廷顺的带动下，玉湛高速项目部现在人人都是“找茬”高手。



# 如果把“产品”当“作品”

林夕

最近，对于很多果粉来说，颇受关注的一条消息当然是苹果手机新品 iPhone8 和 iPhoneX 的问世。我因为无意更换手机，所以，我的关注点并不是手机，而是它们的发布会地点，位于美国加州库比蒂诺的苹果新总部 Apple Park。据说，他是乔布斯参与设计的最后一个苹果作品。

做最好的办公楼是乔布斯的执念，在设计新总部上，他希望打造景观中的办公场所，展现“将加州带回库比蒂诺”的理念，他更将这座环状建筑称之为“一艘着陆的宇宙飞船”。在设计大楼时，他参与了大楼的每一个细节，包括办公室的拉手。乔布斯不放过任何一个细节，而且非常固执，在设计大楼时，他希望钢铁有浪漫的感觉，他希望钢铁是用螺栓栓住的，不是焊接的。即使这样的改变给承建

商出了很大的难题，但还是坚持如此。还有很多承建商表示没法实现的设计，乔布斯坚持能够做到，最终也确实实现了。而今，这艘颇具未来感的飞船已经正式启用。

作为全球最贵的企业总部，Apple Park 注定会令世人瞩目，作为一个充满了匠心设计的建筑，它值得世人瞩目。更因为有了乔布斯近乎偏执的设计和品质的追求，这艘飞船不再仅仅是一个建筑，它成为乔布斯的最后一个作品。

为什么同样是建筑，人家的成为作品，而我们通常建设的，却只能是产品？细思之，其区别在于，当我们去建设一个工程的时候，有没有花费更多的心思去追求它的品质，赋予它独特的灵魂？

把产品做出来是相对容易的。有固定的标准，有既定的流程，像流水线一样，按着说明去做，也能生产出一个合格的产品。但能把一个工程建成被人称为作品的，就不

容易了。且不去说设计时需要独特的理念，仅说在施工环节，要想使一个相对粗犷的建筑成为作品，就需要在施工环节上，对品质有极高的要求，更需要所有的参建人员，在每个细节上，都有对极致的追求。

也许有人会说，对品质的追求是要付出足够成本的，这一点不可否认。也正因此，Apple Park 才成为全球最贵的企业办公总部吧。但也有另一种情形，同样不可否认，也有一些同样花了大价钱的工程，会成为我们痛恨的豆腐渣工程。所以，品质确与成本相关，但更与成本之外是否用心相关。

我认为，品质的提升应是源于心、行于细节、而成于集体智慧。所谓源于心，通俗地说就是你想想把它干好，想干好的时候，自然会提升标准，而不是随便糊弄了之；所谓行于细节，是说光想是不行的，在实际行动的时候，还要很用心地去

关注各个细节，哪怕是一根钢筋、一个螺丝，就像乔布斯一样，连一个拉手都不肯放过；为何说成于集体智慧，是因为品质的提升，不是一个人能够实现的，它需要所有参建团队的共识和通力合作。

对于我们这样有着丰富经验、卓越业绩的施工企业来说，我们一直在努力打造优质的产品，也确实建设了很多优质的工程。若在此基础上，所有的参建项目、参建人员都能把每一个冰冷的产品当成是自己充满温度的作品，品质的提升会不会有了更多的能动性，更多的保证？

品质是一个企业生存的长久之道，正如曾用过苹果手机的人通常在更换手机时，还会选择苹果一样。据说缘于“独特的用户体验”，我私下理解，这份体验，还是缘于苹果品质的略胜一筹。对于乔布斯来说，手机也不仅是产品，更是作品吧。



群言堂